REPÚBLICA PORTUGUESA

ANQEP

GARANTIA DA QUALIDADE NA EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Documento Base_Alinhado ao Quadro EQAVET

2020

ESPROARTE

Escola Profissional de Arte de Mirandela

Fevereiro de 2020

Cofinanciado por:

POCH

PORTUGAL 2020

UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Índice

Introdução 4

1. O Sistema de Garantia da Qualidade 6
   - 1.1 Enquadramento Geral 6
   - 1.2. Atribuição de responsabilidades 7
   - 1.3. Envolvimento dos *stakeholders* 7
   - 1.4. As fases do Sistema de Garantia da Qualidade 8
     - 1.4.1. Fase do Planeamento 8
     - 1.4.2. Fase da Implementação 9
     - 1.4.3. Fase da Avaliação 9
     - 1.4.4. Fase da Revisão 10
   - 1.5. Publicitação e comunicação de resultados 10

2. Apresentação da escola 11
   - 2.1. Natureza da instituição 11
   - 2.2. Missão, Princípios e Valores 12
   - 2.3. Oferta formativa 13
   - 2.4. Organigrama de responsabilidades funcionais da instituição 14

3. Caracterização do Sistema de Garantia da Qualidade a adotar, em linha com o Quadro EQAVET 15
   - 3.1. Gestão Documental da Qualidade 15
   - 3.2. Stakeholders relevantes para a instituição 15
   - 3.3. Identificação dos elementos da equipa EQAVET 16
   - 3.4. Identificação das responsabilidades atribuídas no âmbito da garantia da qualidade no quadro da instituição 17
   - 3.5. Síntese descritiva da situação da ESPROARTE face à garantia de qualidade e opções tomadas no que se refere à conformidade com o Quadro EQAVET, respeitante aos indicadores considerados neste processo de certificação da qualidade 18

3.5.1. Diagnóstico da situação face aos referentes do processo de alinhamento 21
3.6. Objetivos estratégicos e metas a alcançar 47
3.7. Identificação das fontes de informação e do sistema de recolha de dados relativos aos indicadores EQAVET 48
3.8. Metodologias para a análise integrada dos resultados produzidos pelos indicadores e para a definição das melhorias a introduzir na gestão da educação e formação profissional em colaboração com os *stakeholders* *49*

Disposições finais 51

Introdução

Este Documento Base, elaborado no âmbito da implementação do sistema de certificação da qualidade alinhado com o Quadro EQAVET (European Quality Assurance Reference Framework for Vocational Education and Training), pretende ser um documento interno que promova a melhoria contínua dos processos e dos resultados do ensino profissional ministrado ESPROARTE – Escola Profissional de Arte de Mirandela. Neste sentido, contém as orientações gerais das mudanças em curso nesta escola e, ao mesmo tempo, firma o compromisso da escola com a qualidade da oferta do ensino profissional que oferece.

O objetivo principal deste processo é de melhorar o desempenho da escola, propiciar a melhoria da qualidade das prestações no que concerne à adoção de medidas de flexibilidade na organização curricular, obter melhores resultados de aprendizagem potenciando o desenvolvimento da estrutura modular, a pedagogia de projeto e o respeito pelos diferentes ritmos de aprendizagem, numa perspetiva mais inclusiva. Adicionalmente, a relevância desta iniciativa vai permitir envolver de forma mais efetiva os *stakeholders* internos e externos no Projeto Educativo da escola, estimular a autoavaliação e multiplicar os contributos para a melhoria contínua.

Com vista à criação do referido sistema alinhado com o Quadro EQAVET foi elaborado este Documento Base no qual se estabelecem as orientações gerais das mudanças a implementar nas práticas correntes na ESPROARTE, tendo em conta os princípios EQAVET e às práticas de gestão da Educação e Formação Profissional (EFP) que se pretendem implementar com vista à melhoria contínua desta oferta.

O presente documento está organizado em três partes que fundamentam, de forma articulada, o modelo a adotar: da primeira parte constam

considerações gerais sobre o Sistema de Garantia da Qualidade; a segunda parte é referente à apresentação da escola; a terceira parte diz respeito à caracterização do Sistema de Garantia da Qualidade a adotar em alinhamento com o Quadro EQAVET, tendo em conta a situação atual da ESPROARTE no que refere aos indicadores considerados nesta primeira etapa do processo de implementação do sistema de qualidade.

Este documento será disponibilizado a todos os intervenientes no processo de ensino e formação da escola e pretende constituir-se como um guia interno de orientação e promoção da melhoria contínua dos processos e dos resultados obtidos.

1. O Sistema de Garantia da Qualidade

1.1. Enquadramento geral

O Quadro de Referência Europeu de Garantia da Qualidade para a Educação e Formação Profissionais (Quadro EQAVET), consagrado pela Recomendação de 18 de junho de 2009 do Parlamento Europeu e do Conselho de Ministros da União Europeia, foi concebido para melhorar o EFP no espaço europeu, colocando à disposição das autoridades e dos operadores ferramentas comuns para a gestão da qualidade, promovendo a confiança mútua, a mobilidade de trabalhadores e de formandos e a aprendizagem ao longo da vida.

O EQAVET é um instrumento a adotar de forma voluntária, que permite documentar, desenvolver, monitorizar, avaliar e melhorar a eficiência da oferta de EFP e a qualidade das práticas de gestão, implicando processos de monitorização regulares, envolvendo mecanismos de avaliação interna e externa, e relatórios de progresso, estabelecendo critérios de qualidade e descritores indicativos que sustentam a monitorização e a produção de relatórios por parte dos sistemas e dos operadores de EFP, e evidenciando a importância dos indicadores de qualidade que suportam a avaliação, monitorização e garantia da qualidade dos sistemas e dos operadores de EFP.

O ciclo de qualidade do EQAVET a implementar inclui quatro fases interligadas:

1) Planificação (definir metas e objetivos apropriados e mensuráveis);
2) Implementação (estabelecer procedimentos que assegurem o cumprimento das metas e objetivos definidos);
3) Avaliação (desenvolver mecanismos de recolha e tratamento de dados que sustentem uma avaliação fundamentada dos resultados esperados);
4) Revisão (desenvolver procedimentos para atingir os resultados ainda não alcançados e/ou estabelecer novos objetivos em função das

evidências geradas, por forma a garantir a introdução das melhorias necessárias).

Dado que os indicadores são um pilar fundamental na definição e implementação de um processo de garantia da qualidade alinhado com o EQAVET, a ANQEP selecionou um conjunto de indicadores para as escolas darem início à construção do seu Sistema de Garantia da Qualidade da oferta de EFP. Esses indicadores são:

4 a)	Taxa de conclusão dos cursos
5 a)	Taxa de colocação no mercado de trabalho
	Taxa de prosseguimento de estudos
	Taxa de diplomados noutras situações
	Taxa de diplomados em situação desconhecida
6 a)	Taxa de diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF
6 b3)	Taxa de diplomados empregados avaliados pelos empregadores

1.2. Atribuição de responsabilidades

A atribuição de responsabilidades no sistema de garantia da qualidade deve ser bastante diversificada. Entende a ESPROARTE que numa instituição de ensino e formação só é possível alcançar os objetivos propostos e com a corresponsabilização de todos os intervenientes no processo educativo. Neste sentido, dependendo do objetivo concreto a atingir e/ou das estratégias a desenvolver para o conseguir, é necessário a definição e a atribuição concreta de responsabilidades claramente identificadas, para que cada interveniente tenha noção do seu papel e das metas concretas que ele envolve, e para que possa, assim, assumir a responsabilidade pela sua concretização.

1.3. Envolvimento dos *stakeholders*

Por definição, um *stackeholder* é uma parte interessada, uma pessoa ou grupo de pessoas, que têm uma participação no sucesso ou no desempenho de uma organização. As partes interessadas podem ser diretamente

afetadas pela organização ou ativamente preocupados com o seu desempenho. Podem vir de dentro ou de fora da organização. Exemplos de partes interessadas incluem os prestadores de EFP, formandos de EFP, professores / formadores de EFP, empregadores, encarregados de educação, sindicatos, ou membros do público em geral.

Para a implementação de um processo de melhoria contínua, fundamental à garantia da qualidade do ensino que ministra, a ESPROARTE corrobora que o mesmo não se pode dissociar do envolvimento permanente dos seus *stackholders* internos e externos em torno do alcance dos objetivos da instituição.

1.4. As fases do Sistema de Garantia da Qualidade

O desenvolvimento de uma abordagem de garantia de qualidade envolve quatro fases, que estão inter-relacionadas e que devem ser abordadas em conjunto.

1.4.1. Fase do Planeamento

O planeamento reflete uma visão estratégica partilhada pelos *stakeholders* e inclui os objetivos e metas e as ações a desenvolver. Esta fase parte da reflexão sobre "onde estou" e na definição de "onde quero estar" e "quando". Para concretizar esta autoavaliação, é necessário utilizar determinados descritores indicativos para decidir a eficácia de sua prática atual e identificar estratégias futuras. Os descritores podem ajudar os prestadores de EFP a considerar a sua abordagem para a garantia de qualidade e medir o progresso que foi feito.

Os objetivos e as metas são definidos e monitorizados através da consulta permanente das partes interessadas, da explicitação clara das responsabilidades na gestão e no desenvolvimento da qualidade e ainda no envolvimento precoce de todos os *stackeholders* internos e externos em todo o processo de implementação do sistema de garantida de qualidade.

1.4.2. Fase da Implementação

A fase de implementação tem como ponto de partida uma estratégia de comunicação dos objetivos e metas definidos a todos os intervenientes. Só desta forma é possível alinhar internamente todos os recursos humanos e financeiros, com vista a alcançar as metas estabelecidas pela instituição.

A eficácia do envolvimento dos *stackeholders* internos, com realce para os docentes e formadores depende, não só da sua sensibilização para os reconhecidos benefícios da organização e implementação do processo de certificação da qualidade, como também da clarificação da relevância do papel de cada um nesse processo. Assume-se, por isso, a importância da formação, quer inicial, quer regular dos recursos humanos da organização.

Em simultâneo, deve desenvolver-se uma cooperação contínua com os *stackeholders* externos, no sentido de apoiar e reforçar a capacidade de melhoria contínua da qualidade da oferta formativa existente na organização, assente em parcerias relevantes que apoiem as ações planeadas.

Nesta fase é definido um plano de ação, que decorre do documento base, e que deve contemplar os objetivos, as metas, as atividades a desenvolver e a respetiva calendarização, as pessoas a envolver e respetivos papéis e responsabilidades, os recursos a afetar, os resultados esperados e as estratégias de comunicação/divulgação, necessários à implementação do sistema de garantia da qualidade.

1.4.3. Fase da Avaliação

A avaliação de resultados e processos, possível através da definição clara de metas, objetivos e da atribuição de responsabilidades pela operacionalização, monitorização e avaliação, e deve ser feita regularmente, dentro dos *timings* definidos no plano de ação, no sentido de, a partir da análise dos dados recolhidos, identificar as melhorias necessárias e acionar os mecanismos para as concretizar. Nesta fase, pretende-se proceder a inquéritos de satisfação aos alunos, encarregados de educação,

entidades parceiras e entidades empregadoras e instituições de ensino superior que acolhem antigos alunos da escola. Pela conjugação da recolha e análise dos dados efetuada, tendo por base os níveis de satisfação, as sugestões e/ou opiniões apresentados, é possível caminhar para uma melhoria efetiva dos resultados e dos processos definidos.

1.4.4. Fase da Revisão

Nesta fase pretende-se, partindo dos resultados da avaliação, elaborar planos de ação adequados à revisão das práticas existentes e colmatar as falhas identificadas, no sentido de uma melhoria contínua.
Nesta fase, devem os alunos ser envolvidos, através da recolha de impressões sobre as suas experiências individuais de aprendizagem e o ambiente de aprendizagem e ensino que encontraram na escola. Também os docentes terão uma voz importante nesta fase, no sentido de partilharem a sua opinião sobre a forma como decorreu o processo de ensino/aprendizagem, sobre os resultados da avaliação obtidos e publicitados e também possibilitando a recolha de sugestões para ações futuras. Estes procedimentos de recolha de *feedback* e de revisão devem fazer parte de um processo estratégico de aprendizagem da organização, que a guie numa melhoria contínua da formação aí ministrada.

1.5. Publicitação e comunicação de resultados

Como garante da transparência do sistema de garantia da qualidade, implementado ou a implementar, deverão ser publicitados, junto de todos os intervenientes no processo de certificação da qualidade, os objetivos da instituição e as metas para os atingir, as estratégias e os responsáveis pela sua operacionalização, os *timings* definidos, o avaliação do processo e dos resultados, os planos de melhoria implementados e, finalmente, a avaliação da própria revisão.

2. Apresentação da escola

2.1. Natureza da instituição

A Escola Profissional de Arte de Mirandela – ESPROARTE foi criada no ano de 1990 ao abrigo do Projeto Nacional de lançamento das Escolas Profissionais, uma iniciativa do Ministério da Educação, representado pelo GETAP – Gabinete de Educação Tecnológica, Artística e Profissional – que cria as escolas profissionais no âmbito do ensino não superior, com responsabilidade partilhada entre o Estado e a Sociedade Civil para a formação de recursos humanos qualificados. A ESPROARTE é um organismo de natureza privada, sem fins lucrativos, com autonomia pedagógica, administrativa e financeira para a lecionação do Curso Básico de Instrumento e Cursos Profissionais de Instrumentista de Cordas e de Tecla, de Sopros e de Percussão, dos níveis 2 e 4, respetivamente, cujo plano de estudos assenta na tríade curricular, componentes da área sociocultural, área científica e área técnica/artística e prática, que possibilita o desenvolvimento curricular integrado progressivamente ajustado às circunstâncias.

A entidade proprietária é a Associação ARTEMIR – Associação de Ensino Profissional Artístico, criada ao abrigo do Decreto-Lei nº. 4/98 de 8 de janeiro, cuja direção resulta da parceria criada entre a autarquia local, a Câmara Municipal de Mirandela, e duas das mais emblemáticas instituições do concelho de Mirandela, a ACIM – Associação Comercial e Industrial de Mirandela e a Associação de Socorros Mútuos dos Artistas Mirandelenses, perspetivando a afirmação, envolvimento e desenvolvimento da visão e da missão deste projeto que é a ESPROARTEO prestígio do ensino ministrado na ESPROARTE tem vindo a ser amplamente reconhecido em território nacional e internacional, é de salientar que, até às alterações legislativas instituídas pelo regime geral de aplicação do Fundo Social Europeu (FSE) para a regulamentação específica das tipologias de intervenção ao nível do financiamento dos cursos de formação inicial de jovens, apoiada através do Programa Operacional Potencial Humano (POPH), atual POCH – Programa

Operacional Capital Humano, até ao ano letivo de 2011/2012, candidataram-se e foram admitidos nesta escola, para além de centenas de alunos naturais da região, outros provenientes de zonas de todo o país e do estrangeiro. Atualmente, a ESPROARTE acolhe cerca de 168 alunos, provenientes de toda a região de Trás-os-Montes e Alto Douro que se distribuem entre seis turmas do Curso Básico de Instrumento – Nível 2, que compreende os níveis de escolaridade do 7º, 8º e 9º anos, e seis turmas dos cursos profissionais de Instrumentista de Cordas e de Tecla e Instrumentista de Sopros e de Percussão – Nível 4, ao nível da educação secundária de 10º, 11º e 12º anos, perfazendo um total de doze turmas distintas. Trata-se, portanto, de uma instituição que tem vindo a constituir-se como um núcleo inovador de ensino e aprendizagem especializado da música, na região transmontana, dinamizador de uma educação artística e de uma cultura musical cosmopolita, criando condições para a mobilidade de jovens músicos, de artistas/intérpretes, perspetivando a atividade artística como mais um setor da atividade produtiva e como um fator de inclusão e coesão sociais, em permanente diálogo e articulação com as comunidades locais e promovendo a parceria e a articulação em rede com outras instituições nacionais.

2.2. Missão, princípios e valores

A missão da ESPROARTE tem sido, ao longo de vinte e nove anos de existência, estendida e partilhada com o meio envolvente e assumida de forma empreendedora e participada pelas organizações locais e, sobretudo, pelo município que potencia o desenvolvimento de um ciclo cultural de excelência, não só na cidade de Mirandela, como em toda a região transmontana.

É missão da ESPROARTE qualificar os alunos através de uma formação consistente nos domínios humano, científico, ético, estético, cultural, artístico e musical, procurando assegurar o acesso a uma educação de qualidade para todos os nossos jovens. Assim, a **aprendizagem** é aqui encarada enquanto o centro do processo educativo, ao qual está subjacente a aquisição de princípios e valores fundamentais, como a **inclusão**, a

adaptabilidade, o **respeito** e a **tolerância**, que ocupam um lugar de primazia no código de conduta que pauta esta instituição e que se pretende capaz de orientar os nossos jovens para o exercício de uma cidadania plena.

2.3. Cursos e oferta formativa

- **Curso Básico de Instrumento (CBI)** – Nível 2 – 7º, 8º e 9º anos de escolaridade;
- **Curso de Instrumentista de Cordas e de Tecla (CICT)** – Nível 4 – 10º, 11º e 12º anos de escolaridade;
- **Curso de Instrumentista de Sopros e Percussão (CISP)** – Nível 4 – 10º, 11º e 12º anos de escolaridade.

		CBI	CICT	CISP		
Ano Letivo **2014/2015**	Nº de turmas	6	3	3	Total de Turmas	12
	Nº de alunos	80	42	40	Total de Alunos	162

		CBI	CICT	CISP		
Ano Letivo **2015/2016**	Nº de turmas	6	3	3	Total de Turmas	12
	Nº de alunos	82	42	42	Total de Alunos	166

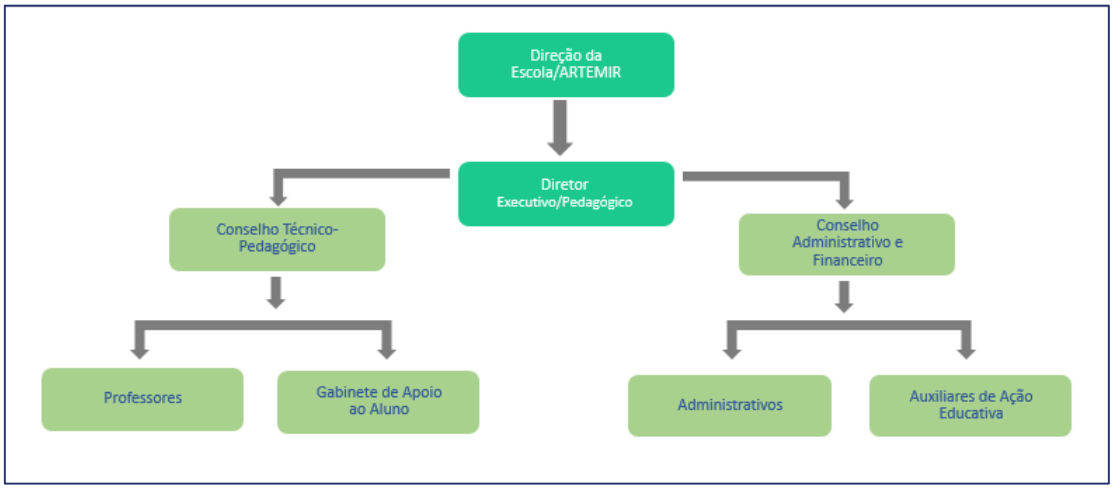
		CBI	CICT	CISP		
Ano Letivo **2016/2017**	Nº de turmas	6	3	3	Total de Turmas	12
	Nº de alunos	84	42	41	Total de Alunos	167

		CBI	CICT	CISP		
Ano Letivo **2017/2018**	Nº de turmas	6	3	3	Total de Turmas	12
	Nº de alunos	84	40	41	Total de Alunos	165

		CBI	CICT	CISP		
Ano Letivo **2018/2019**	Nº de turmas	6	3	3	Total de Turmas	12
	Nº de alunos	82	38	40	Total de Alunos	160

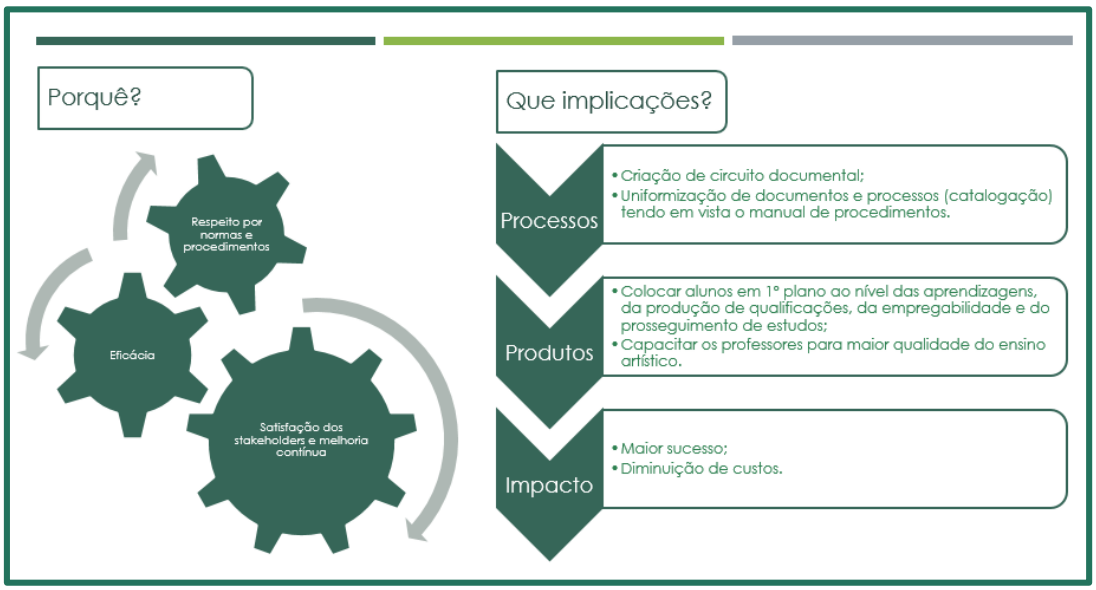
		CBI	CICT	CISP		
Ano Letivo **2019/2020**	Nº de turmas	6	3	3	Total de Turmas	12
	Nº de alunos	80	40	42	Total de Alunos	162

2.4. Organigrama de responsabilidades funcionais da instituição



3. Caracterização do Sistema de Garantia da Qualidade a adotar, em linha com o Quadro EQAVET

3.1. Gestão Documental e processual da Qualidade



3.2. *Stakeholders* relevantes para a instituição

Para a implementação de um processo de melhoria contínua, fundamental à garantia da qualidade do ensino que ministra, a ESPROARTE certifica que o mesmo não se pode dissociar do envolvimento permanente dos seus *stakeholders* internos e externos em torno do alcance dos objetivos da instituição.

Internos	Externos
– Direção da escola/ARTEMIR – Diretor Executivo – Conselho Técnico-Pedagógico – Conselho Administrativo e	– Encarregados de educação – Organizações parceiras – Ordens e associações profissionais – Comunicação social

Financeiro – Coordenadores – Diretores de Turma – Professores – Alunos – Gabinete de Apoio ao Aluno – Administrativos – Auxiliares de Ação Educativa	– Comunidade local – Instituições financeiras – Empregadores – Instituições de Ensino Universitário/Superior

3.3. Identificação dos elementos da equipa EQAVET

Os elementos da equipa responsável por organizar e implementar o processo de alinhamento com o sistema de qualidade EQAVET foram selecionados com base na envolvência de elementos de referência da comunidade educativa no que diz respeito à escola, uma vez que são conhecedoras da realidade da escola no seu todo e aportam competências diferenciadas fundamentais para uma reflexão crítica e uma melhoria contínua.

Os elementos da equipa responsável por organizar e implementar o processo de alinhamento com o sistema de qualidade EQAVET são os seguintes:

Diretor Pedagógico/Executivo	José Francisco Dias
Conselho Administrativo e Financeiro	José Francisco Dias; Carlos Alberto Pinto; Augusta Santos Esteves
Chefe de Serviços Administrativos	Augusta Santos Esteves
Assistente administrativa	Patrícia Escoval
Diretora de Turma/Curso Básico de Instrumento	Andreia Esteves Garcia
Diretora de Turma/CICT e CISP – Nível 4	Catarina Nunes Cunha
Coordenador Cordas e Tecla – Nível 2	Luís Beira Gomes

Coordenador Sopros e Percussão – Nível 2	José Guedes
Coordenador Cordas e Tecla – Nível 4	Paulo Cepeda
Coordenador Sopros e Percussão – Nível 4	Sara Araújo
Gabinete de Apoio ao Aluno (GAA)	Cristina Gomes

3.4. Identificação das responsabilidades atribuídas no âmbito da garantia da qualidade, no quadro da instituição

A Direção da Escola/ARTEMIR é responsável por todas as quatro fases do processo. Para além dos diferentes *stakeholders* internos e externos, cujas responsabilidades, momentos de participação e grau de envolvimento se explicitaram a seguir, a direção contou com o apoio da Equipa EQAVET.

		Responsáveis		
Fase	Atividade	Direção	Equipa EQAVET	Outro
Planeamento	Contratação da empresa de consultoria	X		
	Definição das responsabilidades dos *stakeholders*	X	X	
	Criação do documento base		X	SafeLab
	Apresentação pública	X	X	
Implementa-ção	Controlo documental		X	
	Descrição de funções e competências		X	
	Análise de níveis e satisfação		X	
Avaliação	Recolha da perceção dos *stakeholders*		X	
	Balanço semestral e anual		X	SAME
	Recolha de dados		X	
	Divulgação de resultados		X	SAME
	Sensibilização de profissionais		X	SAME

Revisão	Redefinição do Documento Base		X	SAME
	Publicitação da estratégia para a ESPROARTE	X	X	
	Encontro interno de partilha de boas práticas		X	SAME
	Colocação do Documento Base, Plano de Ação, Grelhas dos Indicadores, Relatório de Operador e Plano de Melhoria no site da ANQEP e ESPROARTE	X	X	
	Solicitação da verificação de conformidade	X	X	
	Auditoria			ANQEP
	Certificação			ANQEP

Nota informativa: No ano de 2017 a ESPROARTE requereu os serviços da empresa *Safelab Academy* com vista à elaboração do Documento Base, bem como à monitorização de todo o processo relativo à implementação do Sistema de Garantia da Qualidade alinhado ao quadro EQAVET. Não obstante, a supervisão foi inexistente e a documentação apresentada pela referida empresa no início do ano de 2020 – que correspondeu unicamente a uma versão inicial do Documento Base – revelou-se inteiramente desajustada face ao conteúdo e aos objetivos. Neste sentido, procedeu-se à elaboração do presente Documento Base que é da inteira responsabilidade da equipa EQAVET da ESPROARTE.

3.5. Síntese descritiva da situação da ESPROARTE face à garantia de qualidade e opções tomadas no que se refere à conformidade com o quadro EQAVET, respeitante aos indicadores considerados neste processo de certificação da qualidade

O sistema de qualidade deve basear-se num determinado número de indicadores que permitam refletir e definir as prioridades estratégicas de uma organização. Isso ajudá-la-á a definir como medir o seu desempenho e à realização de uma autoscopia, no sentido de implementar um sistema de melhoria contínua.

Em relação aos indicadores considerados para o processo de certificação da qualidade EQAVET, a ESPROARTE já avaliava o indicador nº4: "Taxa de conclusão dos cursos EFP" e o indicador nº 5: - "Taxa de colocação após conclusão de cursos de EFP", até porque ambos são indicadores cujos resultados são exigidos, à luz dos normativos que regulam o financiamento dos cursos profissionais em Portugal (da responsabilidade do agora POCH) para as candidaturas a novas turmas.

Em relação ao indicador 6 a): "Utilização das competências adquiridas no local de trabalho", apenas se realizava uma recolha sistematizada dos dados referentes à percentagem de alunos que concluíram o curso profissional e se encontram a trabalhar na sua área de formação, através da realização do inquérito anual aos antigos alunos da ESPROARTE (até 36 meses a seguir ao término do curso), sem que essa informação se alicerçasse na definição prévia de metas e/ ou estratégias.

Quanto ao indicador nº 6 b) 3: "Percentagem de empregadores satisfeitos com os ex alunos que tem ao seu serviço", não se efetuava qualquer recolha sistematizada de dados que refletissem o grau de satisfação dos empregadores. Apenas os contactos informais feitos pelos orientadores de curso com as empresas iam permitindo algum *feedback* em relação a este item.

É de referir que, em conformidade com a indicação constante na Orientação Metodológica nº 1 da ANQEP, sobre a implementação dos Sistemas de Garantia da Qualidade em linha com o Quadro EQAVET, a ESPROARTE quando se refere a "mapeamento da situação atual", tem a ver com os dados recolhidos junto das turmas do triénio 2014-2017 dos cursos de Instrumentista de Cordas e de Tecla – Nível 4 e Instrumentista de Sopro e de Percussão – Nível 4.

O quadro seguidamente apresentado descreve a situação da ESPROARTE face à garantia da qualidade, tendo em consideração os indicadores previstos para o processo de certificação da qualidade EQAVET – 4 a); 5 a); 6 a) e 6 b3).

	Indicadores	Situação atual		
		Sim	Não	Parcial
4 a)	Taxa de conclusão dos cursos	X		
5 a)	Taxa de colocação no mercado de trabalho			X
	Taxa de prosseguimento de estudos	X		
	Taxa de diplomados noutras situações			X
	Taxa de diplomados em situação desconhecida			X
6 a)	Taxa de diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF			X
6 b3)	Taxa de diplomados empregados avaliados pelos empregadores		X	

3.5.1. Diagnóstico da situação face aos referentes do processo de alinhamento

Registo de informação sobre **Conclusão dos Cursos** **(Indicador EQAVET 4a)**

Ciclo de formação: 2011/2014

A - AEF	B - Curso	C - Ingressos			D - Conclusão no tempo previsto (Até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)						E - Conclusão após o tempo previsto (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						F - Conclusão Global (D+E)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	7	7	14	6	85,71	5	71,43	11	78,57	0	0	0	0	0	0	6	85,71	5	71,43	11	78,57
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	10	4	14	9	90	4	100	13	92,86	0	0	0	0	0	0	9	90	4	100	13	92,86
	Totais:	17	11	28	15	88,24	9	81,82	24	85,71	0	0	0	0	0	0	15	88,24	9	81,82	24	85,71

G - Desistência						H - Não aprovação (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						I - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
1	14,29	2	28,57	3	21,43	0	0	0	0	0	0	7	100	7	100	14	100
0	0	0	0	0	0	1	10	0	0	1	7,14	10	100	4	100	14	100
1	5,88	2	18,18	3	10,71	1	5,88	0	0	1	3,57	17	100	11	100	28	100

Registo de informação sobre **Conclusão dos Cursos** **(Indicador EQAVET 4a)**

Ciclo de formação: 2012/2015

A - AEF	B - Curso	C - Ingressos			D - Conclusão no tempo previsto (Até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)						E - Conclusão após o tempo previsto (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						F - Conclusão Global (D+E)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	8	6	14	7	87,5	5	83,33	12	85,71	0	0	1	16,67	1	7,14	7	87,5	6	100	13	92,86
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	4	10	14	2	50	9	90	11	78,57	0	0	0	0	0	0	2	50	9	90	11	78,57
	Totais:	12	16	28	9	75	14	87,5	23	82,14	0	0	1	6,25	1	3,57	9	75	15	93,75	24	85,71

G - Desistência						H - Não aprovação (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						I - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	1	12,5	0	0	1	7,14	8	100	6	100	14	100
1	25	1	10	2	14,29	1	25	0	0	1	7,14	4	100	10	100	14	100
1	8,33	1	6,25	2	7,14	2	16,67	0	0	2	7,14	12	100	16	100	28	100

Registo de informação sobre **Conclusão dos Cursos** (Indicador EQAVET 4a)

Ciclo de formação: 2013/2016

A - AEF	B - Curso	C - Ingressos			D - Conclusão no tempo previsto (Até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)						E - Conclusão após o tempo previsto (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						F - Conclusão Global (D+E)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	9	5	14	9	100	5	100	14	100	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	11	3	14	10	90,91	3	100	13	92,86	0	0	0	0	0	0	10	90,91	3	100	13	92,86
	Totais:	20	8	28	19	95	8	100	27	96,43	0	0	0	0	0	0	19	95	8	100	27	96,43

G - Desistência						H - Não aprovação (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						I - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
0	0	0	0	0	0	1	9,09	0	0	1	7,14	11	100	3	100	14	100
0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	1	3,57	20	100	8	100	28	100

Registo de informação sobre **Conclusão dos Cursos** (Indicador EQAVET 4a)

Ciclo de formação: 2014/2017

A - AEF	B - Curso	C - Ingressos			D - Conclusão no tempo previsto (Até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)						E - Conclusão após o tempo previsto (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						F - Conclusão Global (D+E)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	9	5	14	9	100	4	80	13	92,86	0	0	1	20	1	7,14	9	100	5	100	14	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	9	5	14	9	100	5	100	14	100	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
	Totais:	18	10	28	18	100	9	90	27	96,43	0	0	1	10	1	3,57	18	100	10	100	28	100

G - Desistência						H - Não aprovação (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						I - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	100	10	100	28	100

Registo de informação sobre **Conclusão dos Cursos** **(Indicador EQAVET 4a)**

Ciclo de formação: 2015/2018

A - AEF	B - Curso	C - Ingressos			D - Conclusão no tempo previsto (Até 31 de dezembro do último ano do ciclo de formação)						E - Conclusão após o tempo previsto (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						F - Conclusão Global (D+E)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	6	8	14	5	83,33	6	75	11	78,57	0	0	0	0	0	0	5	83,33	6	75	11	78,57
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	9	5	14	7	77,78	4	80	11	78,57	0	0	0	0	0	0	7	77,78	4	80	11	78,57
	Totais:	15	13	28	12	80	10	76,92	22	78,57	0	0	0	0	0	0	12	80	10	76,92	22	78,57

G - Desistência						H - Não aprovação (Até 31 de dezembro do ano seguinte ao último ano do ciclo de formação)						I - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	1	12,5	1	7,14	1	16,67	1	12,5	2	14,29	6	100	8	100	14	100
0	0	1	20	1	7,14	2	22,22	0	0	2	14,29	9	100	5	100	14	100
0	0	2	15,38	2	7,14	3	20	1	7,69	4	14,29	15	100	13	100	28	100

Registo de informação sobre **Colocação após Conclusão dos Cursos** **(Indicador EQAVET 5a)**

Ciclo de formação: 2011/2014

A - AEF	B - Curso	C - Diplomados			D - Empregados (tempo completo)						E - Empregados (tempo parcial)						F - Empregados (contrato sem termo)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	6	5	11	4	66,67	0	0	4	36,36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	9	4	13	2	22,22	0	0	2	15,38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Totais:	15	9	24	6	40	0	0	6	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

G - Empregados (contrato a termo)						H - Total de Empregados (D+E) ou (F+G)						I - À procura de emprego						J - Trabalhadores por conta própria					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
4	66,67	0	0	4	36,36	4	66,67	0	0	4	36,36	0	0	0	0	0	0	0	0	1	20	1	9,09
2	22,22	0	0	2	15,38	2	22,22	0	0	2	15,38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	40	0	0	6	25	6	40	0	0	6	25	0	0	0	0	0	0	0	0	1	11,11	1	4,17

K - A frequentar estágios profissionais						L - Total no mercado de trabalho (H+I+J+K)						M - A frequentar formação de nível pós-secundário						N - A frequentar o ensino superior					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	4	66,67	1	20	5	45,45	1	16,67	0	0	1	9,09	1	16,67	4	80	5	45,45
1	11,11	0	0	1	7,69	3	33,33	0	0	3	23,08	1	11,11	0	0	1	7,69	5	55,56	4	100	9	69,23
1	6,67	0	0	1	4,17	7	46,67	1	11,11	8	33,33	2	13,33	0	0	2	8,33	6	40	8	88,89	14	58,33

O - Total em prosseguimento de estudos (M+N)						P - Outras Situações						Q - Situação Desconhecida						R - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
2	33,33	4	80	6	54,55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	100	5	100	11	100
6	66,67	4	100	10	76,92	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	100	4	100	13	100
8	53,33	8	88,89	16	66,67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	100	9	100	24	100

Registo de informação sobre **Colocação após Conclusão dos Cursos** (Indicador EQAVET 5a)

Ciclo de formação: 2012/2015

A - AEF	B - Curso	C - Diplomados			D - Empregados (tempo completo)						E - Empregados (tempo parcial)						F - Empregados (contrato sem termo)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	7	6	13	0	0	1	16,67	1	7,69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	2	9	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Totais:	9	15	24	0	0	1	6,67	1	4,17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

G - Empregados (contrato a termo)						H - Total de Empregados (D+E) ou (F+G)						I - À procura de emprego						J - Trabalhadores por conta própria					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	1	16,67	1	7,69	0	0	1	16,67	1	7,69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	6,67	1	4,17	0	0	1	6,67	1	4,17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

K - A frequentar estágios profissionais						L - Total no mercado de trabalho (H+I+J+K)						M - A frequentar formação de nível pós-secundário						N - A frequentar o ensino superior					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	1	16,67	1	7,69	0	0	0	0	0	0	7	100	5	83,33	12	92,31
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	50	8	88,89	9	81,82
0	0	0	0	0	0	0	0	1	6,67	1	4,17	0	0	0	0	0	0	8	88,89	13	86,67	21	87,5

O - Total em prosseguimento de estudos (M+N)						P - Outras Situações						Q - Situação Desconhecida						R - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
7	100	5	83,33	12	92,31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	100	6	100	13	100
1	50	8	88,89	9	81,82	0	0	0	0	0	0	1	50	1	11,11	2	18,18	2	100	9	100	11	100
8	88,89	13	86,67	21	87,5	0	0	0	0	0	0	1	11,11	1	6,67	2	8,33	9	100	15	100	24	100

Registo de informação sobre **Colocação após Conclusão dos Cursos** (Indicador EQAVET 5a)

Ciclo de formação: 2013/2016

A - AEF	B - Curso	C - Diplomados			D - Empregados (tempo completo)						E - Empregados (tempo parcial)						F - Empregados (contrato sem termo)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	9	5	14	3	33,33	0	0	3	21,43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	10	3	13	3	30	0	0	3	23,08	0	0	1	33,33	1	7,69	0	0	0	0	0	0
	Totais:	19	8	27	6	31,58	0	0	6	22,22	0	0	1	12,5	1	3,7	0	0	0	0	0	0

G - Empregados (contrato a termo)						H - Total de Empregados (D+E) ou (F+G)						I - À procura de emprego						J - Trabalhadores por conta própria					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
3	33,33	0	0	3	21,43	3	33,33	0	0	3	21,43	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	30	1	33,33	4	30,77	3	30	1	33,33	4	30,77	0	0	0	0	0	0	1	10	1	33,33	2	15,38
6	31,58	1	12,5	7	25,93	6	31,58	1	12,5	7	25,93	0	0	0	0	0	0	1	5,26	1	12,5	2	7,41

K - A frequentar estágios profissionais						L - Total no mercado de trabalho (H+I+J+K)						M - A frequentar formação de nível pós-secundário						N - A frequentar o ensino superior					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	3	33,33	0	0	3	21,43	0	0	0	0	0	0	5	55,56	5	100	10	71,43
0	0	0	0	0	0	4	40	2	66,67	6	46,15	0	0	0	0	0	0	6	60	1	33,33	7	53,85
0	0	0	0	0	0	7	36,84	2	25	9	33,33	0	0	0	0	0	0	11	57,89	6	75	17	62,96

O - Total em prosseguimento de estudos (M+N)						P - Outras Situações						Q - Situação Desconhecida						R - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
5	55,56	5	100	10	71,43	1	11,11	0	0	1	7,14	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
6	60	1	33,33	7	53,85	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	100	3	100	13	100
11	57,89	6	75	17	62,96	1	5,26	0	0	1	3,7	0	0	0	0	0	0	19	100	8	100	27	100

Registo de informação sobre **Colocação após Conclusão dos Cursos** (Indicador EQAVET 5a)

Ciclo de formação: 2014/2017

A - AEF	B - Curso	C - Diplomados			D - Empregados (tempo completo)						E - Empregados (tempo parcial)						F - Empregados (contrato sem termo)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	9	5	14	0	0	1	20	1	7,14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	9	5	14	1	11,11	1	20	2	14,29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Totais:	18	10	28	1	5,56	2	20	3	10,71	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

G - Empregados (contrato a termo)						H - Total de Empregados (D+E) ou (F+G)						I - À procura de emprego						J - Trabalhadores por conta própria					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	1	20	1	7,14	0	0	1	20	1	7,14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	11,11	1	20	2	14,29	1	11,11	1	20	2	14,29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5,56	2	20	3	10,71	1	5,56	2	20	3	10,71	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

K - A frequentar estágios profissionais						L - Total no mercado de trabalho (H+I+J+K)						M - A frequentar formação de nível pós-secundário						N - A frequentar o ensino superior					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	1	20	1	7,14	0	0	0	0	0	0	9	100	4	80	13	92,86
0	0	0	0	0	0	1	11,11	1	20	2	14,29	2	22,22	0	0	2	14,29	5	55,56	4	80	9	64,29
0	0	0	0	0	0	1	5,56	2	20	3	10,71	2	11,11	0	0	2	7,14	14	77,78	8	80	22	78,57

O - Total em prosseguimento de estudos (M+N)						P - Outras Situações						Q - Situação Desconhecida						R - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
9	100	4	80	13	92,86	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	100	5	100	14	100
7	77,78	4	80	11	78,57	0	0	0	0	0	0	1	11,11	0	0	1	7,14	9	100	5	100	14	100
16	88,89	8	80	24	85,71	0	0	0	0	0	0	1	5,56	0	0	1	3,57	18	100	10	100	28	100

Registo de informação sobre **Colocação após Conclusão dos Cursos** **(Indicador EQAVET 5a)**

Ciclo de formação: 2015/2018

A - AEF	B - Curso	C - Diplomados			D - Empregados (tempo completo)						E - Empregados (tempo parcial)						F - Empregados (contrato sem termo)					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	5	6	11	0	0	0	0	0	0	0	0	2	33,33	2	18,18	0	0	0	0	0	0
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	7	4	11	1	14,29	1	25	2	18,18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Totais:	12	10	22	1	8,33	1	10	2	9,09	0	0	2	20	2	9,09	0	0	0	0	0	0

G - Empregados (contrato a termo)						H - Total de Empregados (D+E) ou (F+G)						I - À procura de emprego						J - Trabalhadores por conta própria					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	2	33,33	2	18,18	0	0	2	33,33	2	18,18	0	0	0	0	0	0	1	20	0	0	1	9,09
1	14,29	1	25	2	18,18	1	14,29	1	25	2	18,18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	8,33	3	30	4	18,18	1	8,33	3	30	4	18,18	0	0	0	0	0	0	1	8,33	0	0	1	4,55

K - A frequentar estágios profissionais						L - Total no mercado de trabalho (H+I+J+K)						M - A frequentar formação de nível pós-secundário						N - A frequentar o ensino superior					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	1	20	2	33,33	3	27,27	0	0	0	0	0	0	4	80	4	66,67	8	72,73
0	0	0	0	0	0	1	14,29	1	25	2	18,18	5	71,43	2	50	7	63,64	1	14,29	1	25	2	18,18
0	0	0	0	0	0	2	16,67	3	30	5	22,73	5	41,67	2	20	7	31,82	5	41,67	5	50	10	45,45

O - Total em prosseguimento de estudos (M+N)						P - Outras Situações						Q - Situação Desconhecida						R - Validação					
m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
4	80	4	66,67	8	72,73	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	100	6	100	11	100
6	85,71	3	75	9	81,82	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	100	4	100	11	100
10	83,33	7	70	17	77,27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	100	10	100	22	100

Registo de informação sobre **diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso** (Indicador EQAVET 6a)

Ciclo de formação: 2011/2014

A - AEF	B - Curso	Situação 1 - Diplomados a trabalhar por conta de outrem																				
		C - Diplomados a trabalhar por conta de outrem			D - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						E - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						F - Validação					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	4	0	4	2	50	0	0	2	50	2	50	0	0	2	50	4	100	0	0	4	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	2	0	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0	2	100	0	0	2	100
	Totais:	6	0	6	4	66,67	0	#DIV/0!	4	66,67	2	33,33	0	#DIV/0!	2	33,33	6	100	0	#DIV/0!	6	100

Situação 2 - Diplomados a trabalhar por conta de própria																								Situação 1+2 - Diplomados a trabalhar														
G - Diplomados a trabalhar por conta própria			H - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						I - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						J - Validação						K - Diplomados a trabalhar (C+G)			L - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						M - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído					
m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	1	1	0	0	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	100	4	1	5	2	50	1	100	3	60	2	50	0	0	2	40
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	#DIV/0!	1	100	1	100	0	#DIV/0!	0	0	0	0	0	#DIV/0!	1	100	1	100	6	1	7	4	66,67	1	100	5	71,43	2	33,33	0	0	2	28,57

Registo de informação sobre **diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso** (Indicador EQAVET 6a)

Ciclo de formação: 2012/2015

A - AEF	B - Curso	Situação 1 - Diplomados a trabalhar por conta de outrem																				
		C - Diplomados a trabalhar por conta de outrem			D - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						E - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						F - Validação					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	100	0	0	1	100	1	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Totais:	0	1	1	0	#DIV/0!	0	0	0	0	0	#DIV/0!	1	100	1	100	0	#DIV/0!	1	100	1	100

Situação 2 - Diplomados a trabalhar por conta de própria																								Situação 1+2 - Diplomados a trabalhar														
G - Diplomados a trabalhar por conta própria			H - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						I - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						J - Validação						K - Diplomados a trabalhar (C+G)			L - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						M - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído					
m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	100
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	1	1	0	#DIV/0!	0	0	0	0	0	#DIV/0!	1	100	1	100

Registo de informação sobre **diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso** (Indicador EQAVET 6a)

Ciclo de formação: 2013/2016

A - AEF	B - Curso	Situação 1 - Diplomados a trabalhar por conta de outrem																				
		C - Diplomados a trabalhar por conta de outrem			D - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						E - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						F - Validação					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	3	0	3	1	33,33	0	0	1	33,33	2	66,67	0	0	2	66,67	3	100	0	0	3	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	3	1	4	2	66,67	0	0	2	50	1	33,33	1	100	2	50	3	100	1	100	4	100
	Totais:	6	1	7	3	50	0	0	3	42,86	3	50	1	100	4	57,14	6	100	1	100	7	100

Situação 2 - Diplomados a trabalhar por conta de própria																					Situação 1+2 - Diplomados a trabalhar												
G - Diplomados a trabalhar por conta própria			H - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						I - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						J - Validação						K - Diplomados a trabalhar (C+G)			L - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						M - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído					
m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	1	33,33	0	0	1	33,33	2	66,67	0	0	2	66,67
1	1	2	0	0	1	100	1	50	1	100	0	0	1	50	1	100	1	100	2	100	4	2	6	2	50	1	50	3	50	2	50	1	50	3	50
1	1	2	0	0	1	100	1	50	1	100	0	0	1	50	1	100	1	100	2	100	7	2	9	3	42,86	1	50	4	44,44	4	57,14	1	50	5	55,56

Registo de informação sobre **diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso** (Indicador EQAVET 6a)

Ciclo de formação: 2014/2017

A - AEF	B - Curso	Situação 1 - Diplomados a trabalhar por conta de outrem																				
		C - Diplomados a trabalhar por conta de outrem			D - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						E - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						F - Validação					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	100	0	0	1	100	1	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	1	1	2	1	100	0	0	1	50	0	0	1	100	1	50	1	100	1	100	2	100
	Totais:	1	2	3	1	100	0	0	1	33,33	0	0	2	100	2	66,67	1	100	2	100	3	100

Situação 2 - Diplomados a trabalhar por conta de própria																					Situação 1+2 - Diplomados a trabalhar												
G - Diplomados a trabalhar por conta própria			H - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						I - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						J - Validação						K - Diplomados a trabalhar (C+G)			L - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						M - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído					
m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	100	1	100
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	100	0	0	1	50	0	0	1	100	1	50
0	0	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	1	2	3	1	100	0	0	1	33,33	0	0	2	100	2	66,67

Registo de informação sobre **diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso** (Indicador EQAVET 6a)

Ciclo de formação: 2015/2018

A - AEF	B - Curso	Situação 1 - Diplomados a trabalhar por conta de outrem																				
		C - Diplomados a trabalhar por conta de outrem			D - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						E - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						F - Validação					
		m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
212	Instrumentista de Cordas e de Tecla	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	2	100	0	0	2	100	2	100
212	Instrumentista de Sopro e de Percussão	1	1	2	1	100	0	0	1	50	0	0	1	100	1	50	1	100	1	100	2	100
	Totais:	1	3	4	1	100	0	0	1	25	0	0	3	100	3	75	1	100	3	100	4	100

Situação 2 - Diplomados a trabalhar por conta de própria																					Situação 1+2 - Diplomados a trabalhar													
G - Diplomados a trabalhar por conta própria			H - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						I - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						J - Validação						K - Diplomados a trabalhar (C+G)			L - Diplomados que exercem profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						M - Diplomados que exercem profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído					
m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	f	t	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)	m	Taxa (%)	f	Taxa (%)	t	Taxa (%)
1	0	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	0	0	1	100	0	0	1	100	1	2	3	1	100	0	0	1	33,33	0	0	2	100	2	66,67
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	100	0	0	1	50	0	0	1	100	1	50
1	0	1	1	100	0	#DIV/0!	1	100	0	0	0	#DIV/0!	0	0	1	100	0	#DIV/0!	1	100	2	3	5	2	100	0	0	2	40	0	0	3	100	3	60

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2011/2014

Curso 212CP014 Instrumentista de Cordas e de Tecla

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2011/2014

Curso 212CP017 Instrumentista de Sopros e Percussão

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2012/2015

Curso 212CP014 Instrumentista de Cordas e de Tecla

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho	0	0	0	0	0	0	0
C2 - Planeamento e organização	0	0	0	0	0	0	0
C3 - Responsabilidade e autonomia	0	0	0	0	0	0	0
C4 - Comunicação e relações interpessoais	0	0	0	0	0	0	0
C5 - Trabalho em equipa	0	0	0	0	0	0	0
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho	0	0	0	0	0	0	0
C2 - Planeamento e organização	0	0	0	0	0	0	0
C3 - Responsabilidade e autonomia	0	0	0	0	0	0	0
C4 - Comunicação e relações interpessoais	0	0	0	0	0	0	0
C5 - Trabalho em equipa	0	0	0	0	0	0	0
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho	0	0	0	0	0	0	0
C2 - Planeamento e organização	0	0	0	0	0	0	0
C3 - Responsabilidade e autonomia	0	0	0	0	0	0	0
C4 - Comunicação e relações interpessoais	0	0	0	0	0	0	0
C5 - Trabalho em equipa	0	0	0	0	0	0	0
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2012/2015

Curso 212CP017 Instrumentista de Sopros e Percussão

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2013/2013

Curso 212CP014 Instrumentista de Cordas e de Tecla

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2013/2016

Curso 212CP017 Instrumentista de Sopros e Percussão

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2014/2017

Curso 212CP014 Instrumentista de Cordas e de Tecla

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2014/2017

Curso 212CP017 Instrumentista de Sopros e Percussão

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2015/2018

Curso 212CP014 Instrumentista de Cordas e de Tecla

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1 Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

Registo de informação sobre **Satisfação dos Empregadores** (Indicador EQAVET 6b3)

Ciclo de formação: 2015/2018

Curso 212CP017 Instrumentista de Sopros e Percussão

A - Competências	Situação 1 - Diplomados empregados em profissões relacionadas com o curso/AEF concluído						
	B - Satisfação dos empregadores				C - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	D - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	E - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 2 - Diplomados empregados em profissões não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	F - Satisfação dos empregadores				G - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	H - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	I - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

A - Competências	Situação 1+2 - Diplomados empregados em profissões relacionadas e não relacionadas com o curso/AEF concluído						
	J - Satisfação dos empregadores				K - Total de avaliações atribuídas pelos empregadores	L - Taxa de satisfação dos empregadores (%)	M - Média de satisfação dos empregadores
	1. Insatisfeito	2. Pouco satisfeito	3. Satisfeito	4. Muito satisfeito			
C1 - Competências técnicas inerentes ao posto de trabalho							
C2 - Planeamento e organização							
C3 - Responsabilidade e autonomia							
C4 - Comunicação e relações interpessoais							
C5 - Trabalho em equipa							
Totais	0	0	0	0	0	#DIV/0!	#DIV/0!

3.6. Objetivos estratégicos e metas a alcançar

No sentido de implementar um sistema de garantia da qualidade alinhado com o Quadro EQAVET propõem-se os seguintes objetivos que permitirão atuar ao nível das condições conducentes à melhoria da qualidade, da eficácia e da eficiência do sistema de educação e formação profissional da ESPROARTE:

1) Consensualizar uma visão estratégica partilhada com os diferentes stakeholders, distribuindo responsabilidades ao nível da planificação;
2) Conceber planos de ação, distribuindo responsabilidades ao nível da implementação do sistema de garantia da melhoria da qualidade alinhado com o quadro EQAVET;
3) Operacionalizar mecanismos adequados e eficazes de envolvimento das partes interessadas para a monitorização e avaliação do sistema de garantia da qualidade alinhado com o quadro EQAVET;
4) Definir uma estratégia de comunicação/divulgação da informação sobre o processo estratégico de aprendizagem da organização e os resultados obtidos;
5) Promover a conclusão da formação, com êxito e no tempo previsto para o ciclo;
6) Fortalecer o apoio e o acompanhamento aos alunos no sentido de prosseguirem estudos na área de formação do respetivo curso profissional;
7) Contribuir para uma educação transversal para a vida ativa, formando cidadãos responsáveis, autónomos e interventivos;
8) Promover um ensino de qualidade em todas as vertentes da formação do aluno, viabilizando a apropriação das competências-chave desejadas à saída da escolaridade obrigatória;
9) Intervir diretamente no desenvolvimento cultural e artístico da região de Trás-os-Montes e Alto Douro;
10) Colaborar com as instituições pedagógicas, culturais e humanitárias da região, potenciando o exercício de uma intensa atividade artística e musical;

11) Cooperar para que a formação profissional represente um fator estratégico de desenvolvimento sustentado aos níveis local e regional;
12) Estimular e sensibilizar a comunidade escolar para a valorização cultural e artística através de projetos musicais inter e transdisciplinares;
13) Oferecer uma sólida formação aos níveis científico, estético, técnico e prático da música;
14) Desenvolver as competências científicas, técnicas, artísticas e musicais dos alunos, possibilitando o prosseguimento de estudos e/ou acesso ao mercado de trabalho.

3.7. Identificação das fontes de informação e do sistema de recolha de dados relativos aos indicadores EQAVET

No que concretamente respeita aos indicadores EQAVET, as estratégias de monitorização dos processos e os instrumentos para a recolha de dados são apresentadas no quadro seguinte:

Indicador	Fórmula de cálculo	Instrumento para a recolha de dados	Momento de recolha	Momento de tratamento
4 a) Taxa de conclusão dos cursos	Ver anexo 2 do Guia EQAVET – Registo de indicadores	Plataforma SIGO Pautas finais de curso Registo biográfico do aluno	Fim do ciclo de formação (dezembro)	Após o final do ciclo até 31 de janeiro
5 a) Taxa de colocação no mercado de trabalho	Ver anexo 2 do Guia EQAVET – Registo de indicadores	GAA: Aplicação de inquéritos por questionário aos diplomados	6 a 36 meses após a conclusão do curso	Até 31 de março de cada ano letivo seguinte à conclusão
5 a) Taxa de prosseguimento de estudos	Ver anexo 2 do Guia EQAVET – Registo de indicadores	GAA: Aplicação de inquéritos por questionário aos diplomados	6 a 36 meses após a conclusão do curso	Até 31 de março de cada ano letivo seguinte à conclusão
6 a) Taxa de diplomados a exercer profissões relacionadas e não relacionadas com o curso	Ver anexo 2 do Guia EQAVET – Registo de indicadores	GAA: Aplicação de inquéritos por questionário aos diplomados	6 a 36 meses após a conclusão do curso	Até 31 de março de cada ano letivo seguinte à conclusão
6 b3) Taxa de diplomados empregados avaliados pelos empregadores	Ver anexo 2 do Guia EQAVET – Registo de indicadores	Aplicação de inquéritos por questionário aos empregadores	6 a 36 meses após a conclusão do curso	Até 31 de março de cada ano letivo

3.8. Metodologias para a análise integrada dos resultados produzidos pelos indicadores e para a definição das melhorias a introduzir na gestão da educação e formação profissional em colaboração com os *stakeholders*

A análise contextualizada dos resultados alcançados e a definição das melhorias realizar-se-ão, de forma sistemática e periódica da seguinte forma:

- No final das reuniões de avaliação de cada um dos períodos, os Conselhos de Turma atualizam os respetivos indicadores relativos ao aproveitamento (Taxas de Sucesso por Disciplina, Módulos não Realizados, Taxa de Transição), ao comportamento (Média de Participações de Ocorrência por Turma Taxa de Absentismo e Média de Procedimentos Disciplinares por Turma) e à assiduidade (Taxa de Absentismo, Taxa de Abandono Escolar e Taxa de Desistência) e definem as estratégias a adotar.

- No início de cada período e no final do 3.º período, o Diretor Pedagógico, em colaboração com os Diretores de Curso, elabora o relatório de resultados do período onde serão compilados os dados de todas as turmas e procede à sua análise em reunião de áreas de formação, na qual serão definidas as orientações a propor ao Conselho Pedagógico;

- No início de cada período e no final do 3.º período, o Conselho Pedagógico analisará esse relatório e definirá estratégias para melhorar ou corrigir os problemas detetados;

- Na primeira reunião de cada período de cada área de formação, os professores analisarão os resultados das suas disciplinas e tomarão as medidas interna específicas necessárias;

- No início de cada período será dado conhecimento dos principais resultados deste relatório aos alunos, encarregados de educação;

- No final de cada ano letivo, e com base em todos os dados até então recolhidos, o Diretor Pedagógico em colaboração com os Diretores de Curso, elabora até ao final do mês de outubro um relatório de execução do Projeto Educativo com o objetivo de monitorizar a evolução dos principais indicadores e auxiliar na redefinição das metas para o ano seguinte. A partir relatório verificam os resultados sobre colocação no mercado de trabalho, a taxa de prosseguimento de estudos, a percentagem de alunos nas respetivas áreas de formação, a utilização das competências adquiridas e o grau de satisfação das entidades empregadoras relativos ao último ciclo de formação e apurados a partir dos inquéritos realizados até 31 de março às referidas entidades e aos ex-alunos. Este relatório é apresentado e analisado pelo Conselho Técnico-Pedagógico. Posteriormente é apreciado pela Direção da ESPROARTE. Será com base neste relatório e na sua análise contextualizada que serão definidas as opções assumidas pela ESPROARTE e que serão traduzidas em futuros planos de melhoria.

4. Disposições finais

A implementação deste processo de certificação propiciou a análise, discussão e definição de objetivos, metas, *timings*, ações de operacionalização e definição de responsáveis na concretização dos mesmos.

O facto de se assumir de forma clara e individualizada a responsabilidade pelo alcance dos objetivos e correspondentes metas, permitirá, certamente, dar um passo importante no âmbito da consistência e melhoria da qualidade do serviço de educação prestado pela ESPROARTE, uma vez que através da implementação do processo de certificação de qualidade EQAVET, a escola terá acesso a dados que lhe permitirão fazer um balanço dos objetivos e metas relacionados com os indicadores considerados para análise, potenciando o exercício reflexivo com vista à melhoria contínua e sustentada da qualidade do serviço que se presta.

Neste sentido, o presente documento veicula o entendimento partilhado sobre a forma como a ESPROARTE se desenvolverá, servindo de guia ao trabalho dos diferentes atores, dando sentido ao *Plano de Ação* e ao cronograma do processo de alinhamento, que se anexam.

ANEXO 1

Protocolos e parcerias

A ESPROARTE, enquanto espaço de educação, de arte e de cultura aberto à comunidade, privilegia uma relação estreita com instituições e organismos locais e nacionais que se traduzem em potencialidades educacionais, artísticas, culturais e profissionais para a comunidade escolar em geral e para a qualidade da formação dos alunos, especificamente. Os protocolos e as parcerias estabelecidas são as seguintes:

- Agrupamento de Escolas de Mirandela
- APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental
- APROARTE – Associação Nacional do Ensino Profissional de Música e Artes
- Associação de Socorros Mútuos dos Artistas Mirandelenses
- Bandas Filarmónicas da Região
- Casa da Música do Porto
- Centro de Saúde Mirandela: Escola PRESS
- Coro da Cruz Vermelha Portuguesa – Mirandela
- Instituto Politécnico de Bragança
- Orquestra Energia - EDP
- PSP – Escola Segura
- Rotary Club Portugal
- Santa Casa da Misericórdia de Mirandela
- Universidade Sénior de Rotary de Mirandela

(Diretor Pedagógico/Executivo)

(Responsável da Qualidade)

Mirandela, 2 de março de 2020